

ARGUMENTAIRE DESTINÉ AUX ENSEIGNANTS D'ART DRAMATIQUE ET DE LA DANSE

Les deux associations qui parrainent ce dossier ont à cœur le bien-être de plusieurs centaines de membres enseignants qu'elles représentent. Leurs missions rejoignent les mêmes objectifs soit:

- *promouvoir l'enseignement de l'art dramatique et de la danse dans le milieu scolaire*
- *veiller aux intérêts de ses membres, les défendre et les représenter auprès des différentes instances tant aux niveaux pédagogique, professionnel que politique.*

L'art dramatique et la danse se cherchent un champ, VOUS êtes la clé!

Question à formuler en assemblée syndicale ou lors des consultations de votre syndicat local :

Au même titre que l'art plastique et la musique, je demande l'ouverture d'un champ d'embauche dans la discipline de la (danse ou art dramatique) permettant ainsi l'enseignement de la (danse ou art dramatique) par un spécialiste qualifié (qui détient son brevet)

Pourquoi?

Parce que

- bien que présents dans le programme de formation de l'École québécoise, (la danse ou l'art dramatique) ne figurent pas dans les conventions collectives nationales ou locales. Historiquement, il est temps d'ajuster le tir.
- l'ouverture d'un champ permet un enseignement de qualité parce que trop d'enseignants d'éducation physique, de musique, d'anglais de français et de titulaires au primaire non formés en la matière l'enseignent.
- il est en continuité de la formation initiale des nouveaux maîtres et permet à ces derniers de trouver un emploi.
- il permet la reconnaissance de la profession.

Avoir un champ syndical! Les conséquences positives sur l'enseignant.

Pour les futurs travailleurs, plus de facilité à intégrer le marché du travail.

Moins de chance que les spécialistes délaissent leur discipline et le milieu de l'éducation.

Un enseignement de qualité destiné aux élèves.

Avoir un champ syndical! Les conséquences positives sur l'élève

Constance dans les programmes établis

Moins de mouvement dans le personnel : améliore donc le sentiment d'appartenance, le lien qui favorise l'apprentissage

La persévérance scolaire passe aussi par un enseignant signifiant pour l'élève, or l'élève a confiance quand il conçoit la pertinence de la personne ressource.

Parce qu'il n'y a pas de champ défini, il y a de petit pourcentage de tâche.

VOTRE PAROLE COMPTE MAINTENANT POUR LES GÉNÉRATIONS D'ENSEIGNANTS À VENIR !

